
HTML

INTRODUCTION	2
---------------------	----------

I, ANATOMIE D'UN FICHIER HTML	3
--------------------------------------	----------

II, DICTIONNAIRE THÉMATIQUE DES BALISES	4
--	----------

II.1, BALISES GÉNÉRALES	5
II.2, BALISES DE STYLES PRÉDÉFINIS	6
II.2, BALISES DE STYLES PERSONALISÉS	8
II.3, BALISES DE STRUCTURATION GÉNÉRALE	10
II.4, BALISES DE STRUCTURATION EN LISTES	12
II.5, BALISES DE STRUCTURATION EN TABLEAUX	15
II.4, BALISES DES LIENS	18
II.5, BALISES LIÉES AUX IMAGES	19
II.5, BALISES DES CADRES	21
II.6, BALISES DIVERSES	23

ANNEXES	24
----------------	-----------

ANNEXE A : QUELQUES COULEURS.	24
ANNEXE B : LES CARACTÈRES SPÉCIAUX.	25
ANNEXE C : LES BALISES DES FORMULAIRES	26
ANNEXE D : LES BALISES DES APPLETS	26
ANNEXE E : SOURCES	26

Le but de cette introduction est de fixer un certain nombre de définitions de mots clefs du jargon du web. Pour cela on va présenter le langage HTML en définissant systématiquement tous les mots techniques utilisés.

Le langage HTML (HyperText Markup Language) a été utilisé sur le système de partage de l'information mondial WWW (World Wide Web) depuis 1990. Ce langage se compose d'un ensemble d'annotations, appelées étiquettes ou balises, qui permettent de créer et formater un document HyperText.

On qualifie d'HyperText, un document dynamique, capable de changer et de réagir en fonction de certains événements comme par exemple un click à la souris. Un tel document offre une très grande convivialité et peut être lu sur n'importe quelle plate-forme à condition que celle-ci possède un logiciel capable de l'interpréter.

Un fichier HTML est un fichier texte. Les balises du HTML sont mélangées avec le texte du document et guident son affichage. On appelle navigateur (en anglais 'browser') le logiciel qui interprète à l'écran les commandes HTML contenues dans le document. Citons notamment Netscape (ou Mozilla), Internet Explorer ou Mosaic.

Le navigateur obtient le fichier soit par une lecture directe sur un disque de la machine sur laquelle il s'exécute, soit à travers un réseau. On appelle Internet (interconnected networks) l'infrastructure du réseau informatique mondial. Ce réseau mondial se compose de réseaux d'ordinateurs locaux connectés via des câbles (téléphone ou autres réseaux câblés comme l'éthernet), des émissions radio (satellites, ...) et selon l'ensemble de protocoles TCP/IP (Transmission Control Protocol and Internet Protocol). Chaque ordinateur reconnu comme faisant parti du réseau Internet se voit attribué une adresse IP (ou IP ID) et un nom de domaine associé à cette adresse.

Internet en lui même n'assure pas la compatibilité et l'accessibilité de documents, ce n'est que la partie matériel de la connexion. En revanche, le World Wide Web (WWW ou W3 ou simplement le Web) est un ensemble de protocoles (ex : HTTP) d'outils (ex : HTTPD, navigateurs...) et de autres normes (URL) permettant de créer, formater, rechercher échanger... bref partager de manière interactive des informations hétérogènes à travers Internet sur le principe du Client/Serveur. Le formatage des informations est principalement basé sur la technique de HyperText (HTML) diffusé à grace au protocole HTTP. Mais le Web est aussi capable d'utiliser d'autres protocoles tels que : FTP (File Transfer protocol), Telnet, NNTP (Network News Transfer Protocol), WAIS (Wide Area Information System/Server), gopher (de 'go fer'), ...

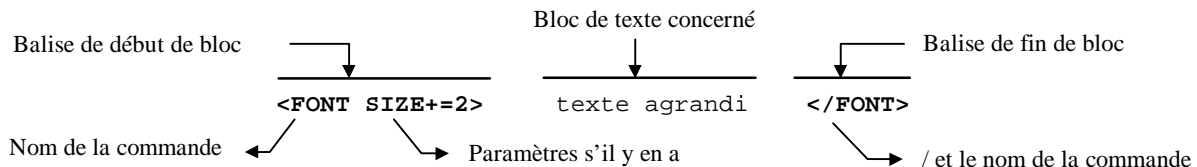
Dans un document HTML, pour insérer une image ou bien un lien sur un autre document par exemple, on doit faire référence à d'autres fichiers. Cette référence s'appelle l'URL du fichier (Uniform Resource Locator) et c'est en quelque sorte une extension du chemin d'accès au fichier tel qu'on le connaît. L'URL donne en effet non seulement le chemin d'accès classique au fichier, mais aussi celui de la machine sur laquelle se trouve le fichier en utilisant soit l'adresse IP soit le domaine qui lui est associé. Ainsi un document peut utiliser et faire référence à des ressources disponibles sur n'importe quel serveur d'Internet.

Un serveur est une machine qui est capable de 'servir' d'autres machines en fonction de leur requête, ces dernières sont appelées 'clients'. Pour cela elle doit toujours être connectée au réseau et exécuter le démon (daemon) correspondant au service rendu. On appelle démon un programme qui tourne en tâche de fond sur une machine et le cas échéant répond à des requêtes qui lui sont adressées ou déclenche des actions en réponse à des événements ou un planning. Sur le Web les documents s'échangent selon le protocole HTTP (HyperText Transfer Protocol) et le démon qui se charge de répondre aux requêtes des autres machines se nomme HTTPD (HyperText Transfer Protocol Daemon). De la même façon un serveur offrant des fichiers via FTP est une machine sur laquelle tourne le démon FTPD (File Transfer Protocol Daemon), de même pour l'e-mail, etc...

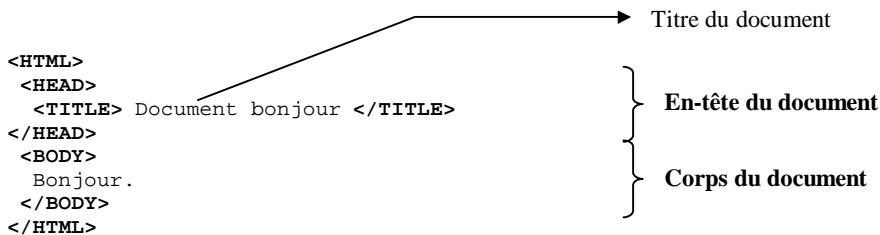
Enfin notons que le HTML n'est pas un langage de programmation en lui-même et il n'y a pas de compilation : tout se fait sur le principe de l'interprétation du document telle qu'il est décrit dans le fichier. L'aspect programmation n'apparaît qu'au travers de l'utilisation du Java, du JavaScript, des CGI,... et ces domaines sont à eux seuls très complexes et ne seront pas abordés ici.

Un fichier HTML est un fichier texte, il peut donc être écrit à partir de n'importe quel éditeur de texte. La logique du langage est très simple : on insère une commande dans le texte, là où on veut modifier un paramètre dans l'affichage.

Une commande s'écrit toujours entre un signe < et un signe > et on l'appelle couramment une balise. Si une commande s'applique à un bloc de texte particulier, le format est toujours le même :



Comme dans tous les langages il y a un minimum d'informations à donner dans le fichier HTML. Le fichier HTML minimum ressemble à ceci :



Les balises `<HTML>` et `</HTML>` stipulent que ce fichier texte est formaté selon le langage HTML et délimitent le contenu à interpréter.

Les balises `<HEAD>` et `</HEAD>` viennent du mot HEADER (Entête) et délimitent l'en-tête du document contenant son titre et des informations sur son contenu.

Les balises `<BODY>` et `</BODY>` délimitent le corps du document contenant le texte, son formatage les objets et les liens qu'il inclut.

Vous pouvez taper ce premier petit exemple dans un éditeur de texte, le sauver (par habitude, les fichiers HTML ont pour extension .html ou .htm exemple : bonjour.html ou bonjour.htm) et l'ouvrir grâce à l'option 'ouvrir un fichier' du menu fichier de votre navigateur.

Cette partie va présenter les balises du HTML en fonction de leur effet. Ces balises peuvent parfois avoir un ou plusieurs paramètres et pour expliquer leur utilisation nous adopterons les notations suivantes :

Notation	Signification
URL	URL d'un fichier externe ou chemin relatif si celui-ci est sur la même machine ou juste le nom du fichier si celui-ci est dans le même répertoire.
?	Représente un nombre arbitraire, ex : <H?> signifie que l'on peut écrire quelque chose du type <H1>, <H2>, ...
%	Pourcentage arbitraire, ex: <HR WIDTH=%>, signifie que l'on peut écrire quelque chose du type <HR WIDTH=50%>
***	Texte arbitraire, ex : ALT="***" signifie qu'il y a du texte entre les guillemets.
\$\$\$\$\$	Entier hexadécimal arbitraire, ex : BGCOLOR="#\$\$\$\$\$" signifie que l'on peut écrire quelque chose du type BGCOLOR="#00FF1C"
,,	Liste délimitée par virgules, ex : COORDS=",,," signifie que l'on peut écrire quelque chose du type COORDS="0,0,50,50"...
	Alternatives possibles, ex : ALIGN=LEFT RIGHT CENTER signifie qu'il est possible de choisir l'un des trois.
@	Adresse mél, ex: "mailto:@ " signifie que l'on peut écrire quelque chose du type "mailto:dupond@ietf.org", etc.

Il faut ajouter que, si cela n'est pas contradictoire, vous pouvez stipuler un ou plusieurs paramètres pour chaque balise, et leur ordre importe peu. Le format est toujours le même : < *commande éventuelle_liste_des_paramètres* >

Le HTML évoluant de version en version, et les navigateurs ne l'interprétant pas toujours de la même façon, certaines balises sont reconnues depuis longtemps alors que d'autre ne le sont que depuis peu ou que par certains des derniers navigateurs. Il est cependant reconnu que le HTML 3.2 est la norme la plus utilisée et, en général, entièrement reconnue par les navigateurs actuels. Les balises que nous décrirons dans ce document sont en général issues de cette norme ou tout du moins largement reconnues par les navigateurs. Il faut cependant être conscient que les nouvelles évolutions du langage HTML (version 4.1, utilisation des feuilles de style,...) lorsqu'elles seront largement utilisées modifieront très sensiblement la conception d'une page Web.

II.1, BALISES GENERALES

Etiquettes	Effets
<HTML></HTML>	Signale le début et la fin du document HTML
<HEAD></HEAD>	Signale le début et la fin de l'en-tête du document
<TITLE></TITLE>	On peut donner un titre au document ; il doit être donné dans l'en-tête. Son texte est placé entre ces deux balises, et sera affiché dans la barre de titre de la fenêtre du navigateur
<BODY></BODY>	Signale le début et la fin du corps du document
<BODY BACKGROUND="URL">	Utilise un fichier image donné par l'URL pour remplir le fond de la page.
<BODY BGCOLOR="#\$\$\$\$\$">	Fixe la couleur d'arrière-plan.
<BODY TEXT="#\$\$\$\$\$">	Fixe la couleur du texte
<BODY LINK="#\$\$\$\$\$">	Fixe la couleur des liens encore non visités
<BODY VLINK="#\$\$\$\$\$">	Fixe la couleur des liens déjà visités
<BODY ALINK="#\$\$\$\$\$">	Fixe la couleur du lien actif.

Une couleur se définit par #RRVVBB où :

- RR est une valeur hexadécimale entre 00 et FF, représentant la quantité de rouge dans la couleur recherchée.
- VV est une valeur hexadécimale entre 00 et FF, représentant la quantité de vert dans la couleur recherchée.
- BB est une valeur hexadécimale entre 00 et FF, représentant la quantité de bleu dans la couleur recherchée.

A partir de ces trois couleurs primaires vous pourrez composer la couleur de vos rêves. Exemples : #440000 représente un rouge très foncé, #000000 représente le noir et #FFFFFF représente le blanc. Une table de couleurs classiques est donnée en annexe A.

Enfin pour insérer un caractère spécial soit vous le tapez directement si votre machine vous le permet soit vous utilisez son code ISO-8859-1 ou une alternative s'il y en a une (cf Annexe B). Attention, le caractère & indiquant un code de caractère spécial, il est lui-même un caractère spécial.

Exemple de document HTML avec ces quelques fonctions :

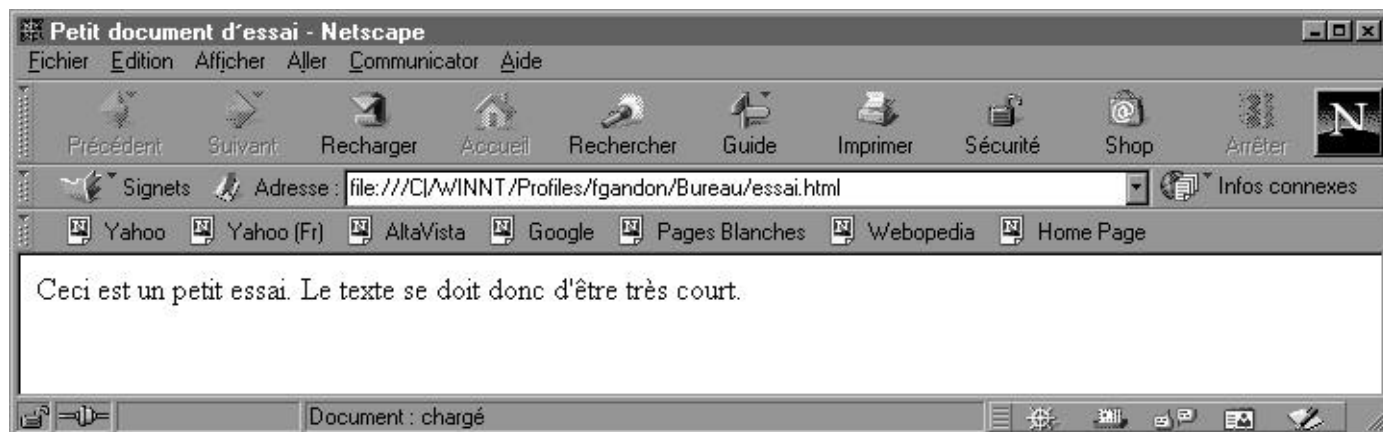
```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Petit document d'essai</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  Ceci est un petit essai. Le texte se doit donc d'être très court.
</BODY>
</HTML>
```

Fond gris clair → (pointe vers BGCOLOR="#EEEEEE")

Alternative pour le e accent circonflexe → (pointe vers ê)

Code pour le e accent grave → (pointe vers à)

Une fois tapé, sauvegardé et lu par un navigateur ce petit exemple doit afficher la phrase «Ceci est un petit essai. Le texte se doit donc d'être très court.» en bleu sur fond gris clair avec comme titre de fenêtre « Petit document d'essai ».



II.2, BALISES DE STYLES PREDEFINIS

Ces balises formatent le texte en fonction des préférences définies par l'utilisateur et son navigateur. Ces préférences se changent dans les menus d'options des navigateurs. En les utilisant vous vous assurez que le document rendra l'effet recherché, cependant le choix est restreint et vous ne pouvez souvent pas faire les choses aussi finement que voulu.

Etiquettes	Effets
<ADDRESS></ADDRESS>	Localise l'adresse de l'auteur du document
<BIG></BIG>	Grande fonte
<BLOCKQUOTE></BLOCKQUOTE>	Bloc de citation souvent utilisé pour rendre un retrait
<CITE></CITE>	Style Citation (habituellement présenté en italique)
<CODE></CODE>	Style Code (pour l'affichage de fichier de programmation)
<DFN></DFN>	Style définition (n'est pas instaurée partout)
<DIV></DIV>	Division du texte
<DIV ALIGN=LEFT/RIGHT/CENTER/JUSTIFY></DIV>	Idem avec alignement du texte à gauche, centré ou à droite.
	Emphase (habituellement présenté en italique)
<H?></H?>	Style de titre ou d'en-tête à six 6 niveaux (1 le plus gros titre).
<H? ALIGN=LEFT/CENTER/RIGHT></H?>	Idem avec alignement du texte à gauche, centré ou à droite.
<KBD></KBD>	Style entrée au clavier
<SAMP></SAMP>	Style échantillon de sortie
<SMALL></SMALL>	Petite fonte
	Emphase forte (habituellement présenté en gras)
<VAR></VAR>	Style d'écriture pour un nom de variable (?)

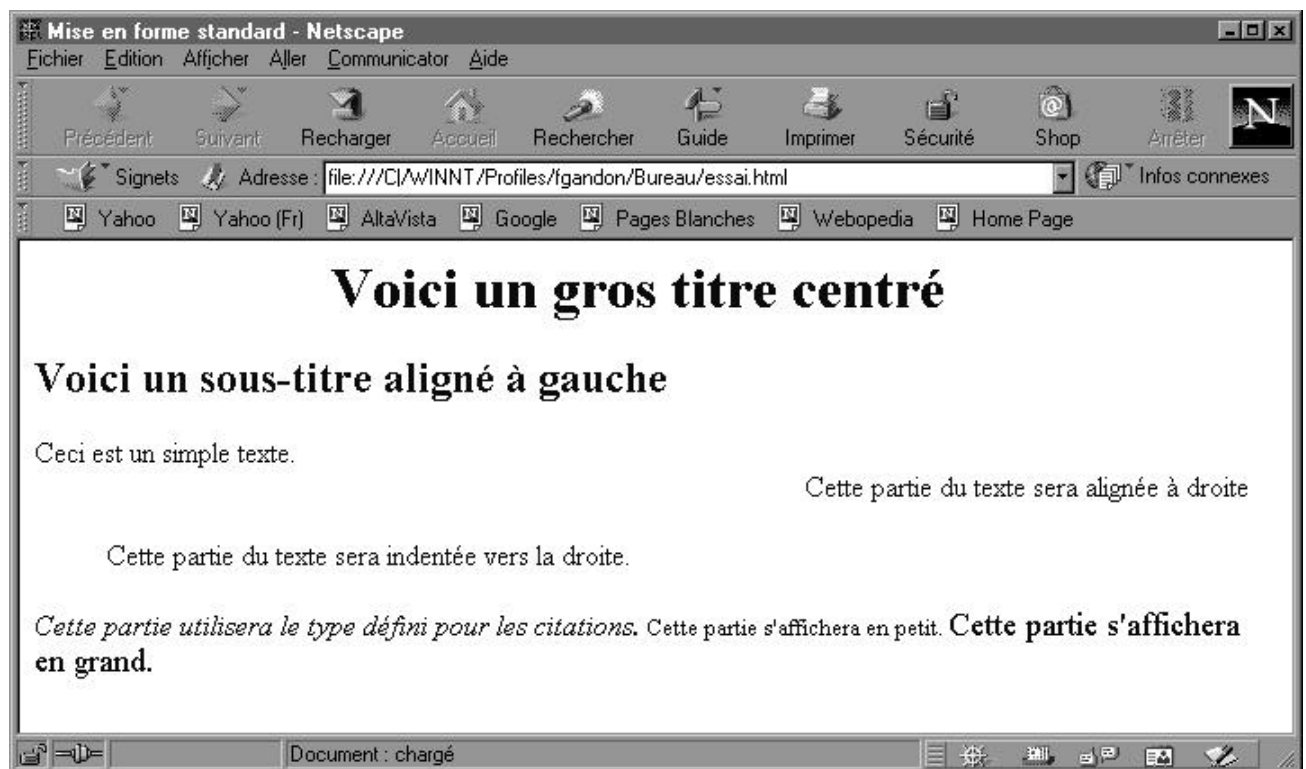
Exemple de fichier HTML utilisant ces nouvelles fonctions :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Mise en forme standard</TITLE>
</HEAD>

<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  <H1 ALIGN=CENTER> Voici un gros titre centré </H1>
  <H2 ALIGN=LEFT> Voici un sous-titre aligné à gauche</H2>
  Ceci est un simple texte.
  <DIV ALIGN=RIGHT> ← Division de texte aligné à gauche
    Cette partie du texte sera alignée à droite
  </DIV>
  <BLOCKQUOTE> ← Indentation
    Cette partie du texte sera indentée vers la droite.
  </BLOCKQUOTE>
  <CITE> ← Citation
    Cette partie utilisera le type défini pour les citations.
  </CITE>
  <SMALL> ← Petite police
    Cette partie s'affichera en petit.
  </SMALL>
  <BIG> ← Grande police
    Cette partie s'affichera en grand.
  </BIG>
</BODY>
</HTML>
```

NB: Le résultat de tels appels aux styles prédéfinis dépend complètement du navigateur (type et version) utilisé et des préférences définies par son utilisateur.

Exemple de résultat :



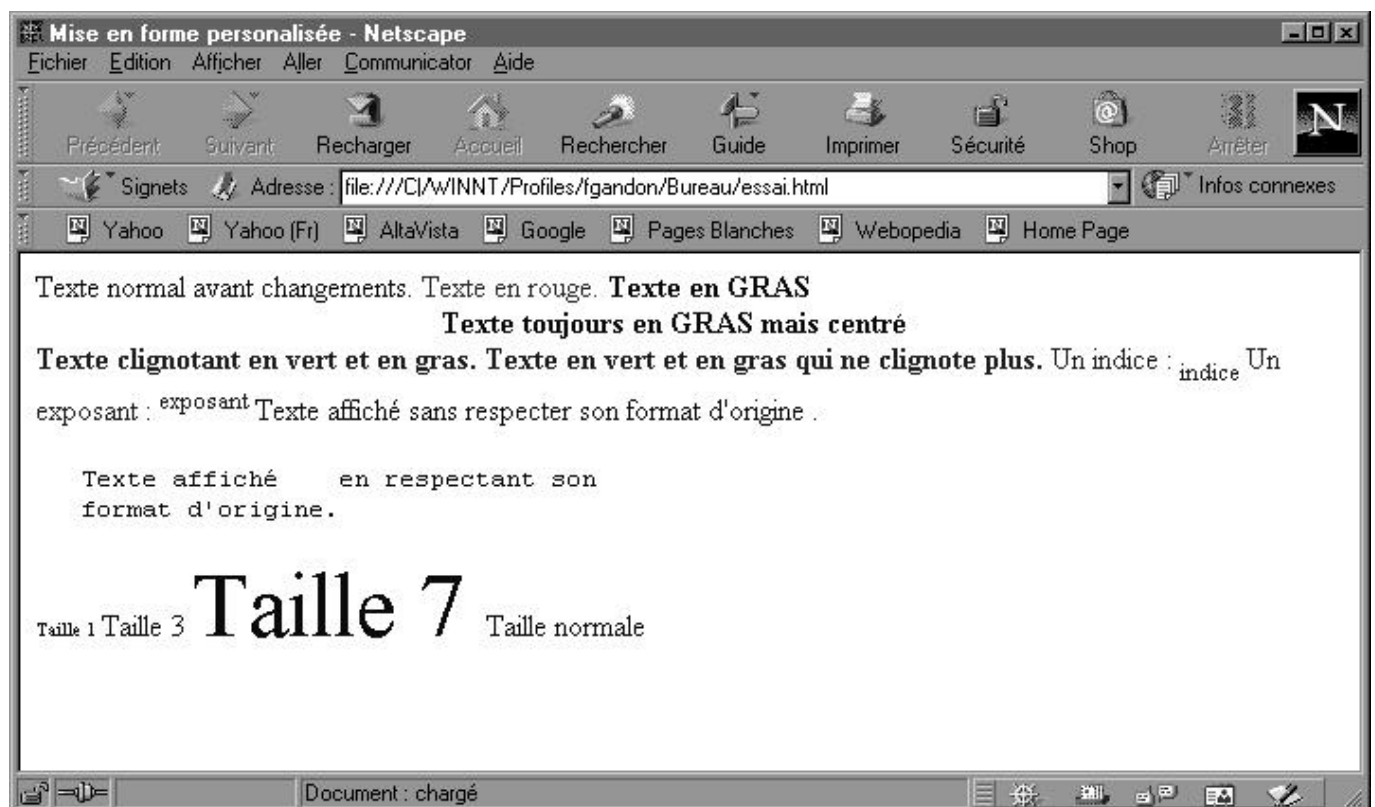
II.2, BALISES DE STYLES PERSONALISES

Ces balises adaptent le style du texte à vos préférences. En les utilisant vous vous assurez que le document recevra exactement le formatage souhaité. Cependant le résultat dépend ensuite de la configuration matérielle et logicielle de celui qui consultera le document

Etiquettes	Effets
	En gras
<BASEFONT SIZE=?>	Taille par défaut de la fonte (entre 1-7; initialisée à 3)
<BLINK></BLINK>	Clignotant
<CENTER></CENTER>	Centré (valable pour le texte et les images)
	Couleur de la fonte
	Sélection de la police (si disponible sur la plate-forme)
	Ajustement de la taille de fonte + ou - un nombre
	Grandeur de la fonte (entre 1 et 7)
<I></I>	En italique (si supporté par le navigateur)
<PRE></PRE>	Affiche le texte tel quel dans son format original
<PRE WIDTH=?></PRE>	Idem mais sur une largeur donnée, exprimée en caractères
<S></S>	Rayé (n'est pas instaurée partout)
<STRIKE></STRIKE>	Rayé (n'est pas instaurée partout)
	En indice
	En exposant
<TT></TT>	Affiche le texte en espacement fixe
<U></U>	Souligné (n'est pas instaurée partout)

Petit exemple :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Mise en forme personnalisée</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  Texte normal avant changements.
  <FONT COLOR="#990000"> ← Texte en rouge
    Texte en rouge.
  </FONT>
  <B> ← Texte en gras
    Texte en GRAS
    <CENTER> Texte toujours en GRAS mais centré </CENTER> ← Texte centré
  </B>
  <FONT COLOR="#003300">
    <B>
      <BLINK>Texte clignotant en vert et en gras.</BLINK> ← Texte clignotant
      Texte en vert et en gras qui ne clignote plus.
    </B>
    Un indice : <SUB> indice </SUB>
    Un exposant : <SUP> exposant </SUP> } Indices et exposants
  </FONT>
  Texte affiché sans respecter son
  format d'origine .
  <PRE>
    Texte affiché en respectant son
    format d'origine. } Texte préformaté
  </PRE>
  <FONT SIZE=1> Taille 1 </FONT>
  <FONT SIZE=3> Taille 3 <FONT SIZE="+4"> Taille 7 </FONT> } Changements de taille
  Taille normale
</BODY>
</HTML>
```



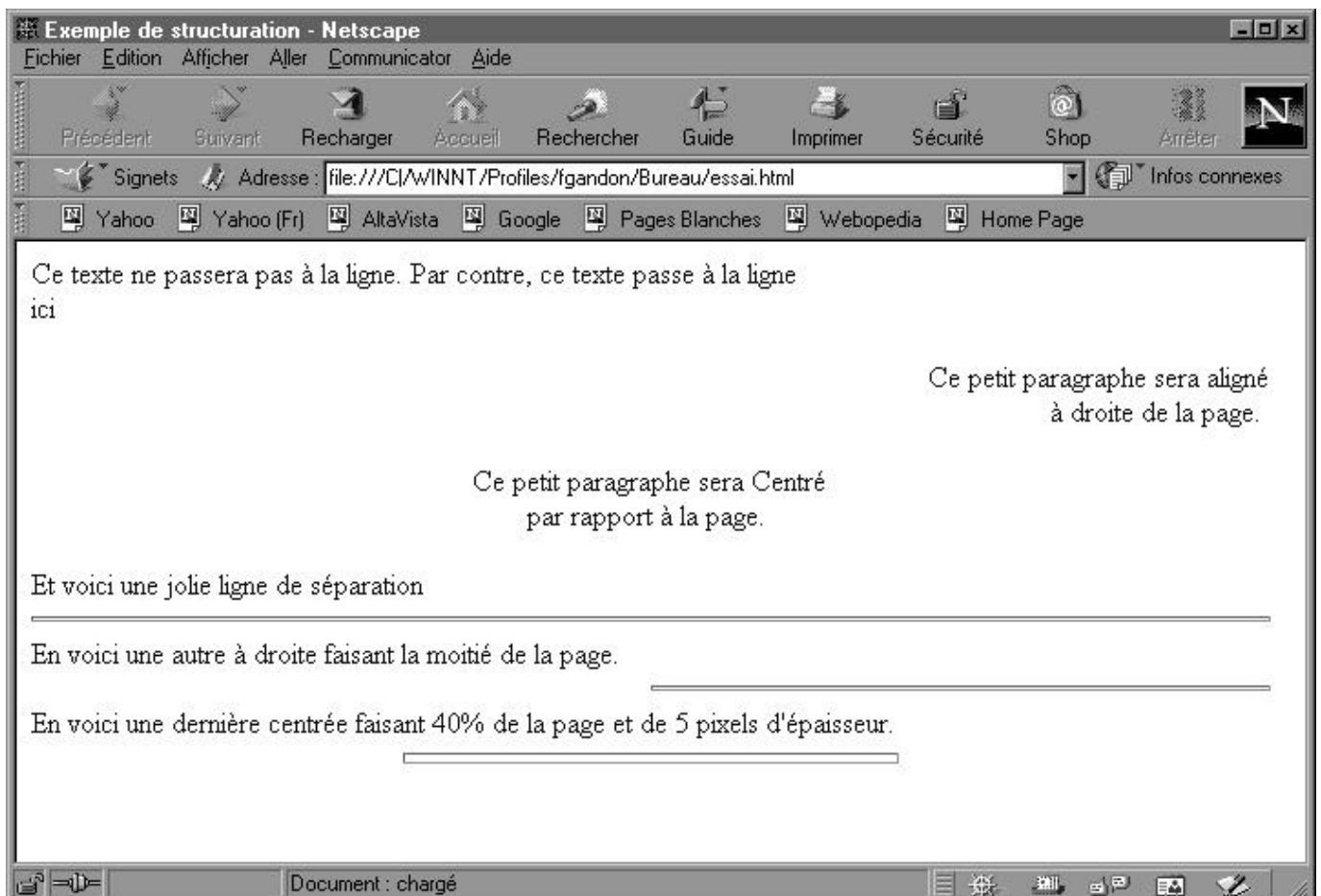
II.3, BALISES DE STRUCTURATION GENERALE

Ces balises structurent le texte en fonction et à votre convenance. En effet la structure du texte tapé dans le fichier (retour à la ligne, espaces multiples,...) n'est pas prise en compte, votre format doit être explicitement donné. En utilisant ces balises, vous vous assurerez que le document aura exactement la structure souhaitée.

Balises	Effets
<P></P>	Délimite un paragraphe la balise fermante est souvent optionnelle
<P ALIGN=LEFT/CENTER/RIGHT></P>	Idem avec alignement du texte a gauche au centre ou à droite
 	Retour chariot
<BR CLEAR=LEFT/RIGHT/ALL>	Passe respectivement à la prochaine ligne vide par rapport au bord gauche, de la page, au bord droit de la page ou à la prochaine ligne entièrement vide
<NOBR></NOBR>	Prévient les coupures de mots
<WBR>	Indique où couper une ligne si nécessaire
<HR>	Trait horizontal
<HR ALIGN=LEFT/RIGHT/CENTER>	Idem en spécifiant l'alignement
<HR SIZE=?>	Idem en spécifiant l'épaisseur en pixels
<HR WIDTH=?>	Idem en spécifiant la largeur en pixels
<HR WIDTH="% ">	Idem en spécifiant la largeur en pourcentage de la largeur de la page
<HR NOSHADE>	Idem sous la forme d'une ligne solide sans l'effet 3D.

Petit exemple :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Exemple de structuration</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  Ce texte ne passera pas
  à la ligne.
  Par contre, ce texte passe à la ligne <BR> ← Retour à la ligne
  ici
  <P ALIGN=RIGHT> ← Définition d'un paragraphe aligné à droite
    Ce petit paragraphe sera aligné<BR>
    à droite de la page.
  </P>
  <P ALIGN=CENTER> ← Définition d'un paragraphe centré
    Ce petit paragraphe sera Centré<BR>
    par rapport à la page.
  </P>
  Et voici une jolie ligne de séparation
  <HR> ← Barre horizontale de séparation
  En voici une autre à droite faisant la moitié de la page.
  <HR ALIGN=RIGHT WIDTH="50%">
  En voici une dernière centrée faisant 40% de la page et de 5 pixels d'épaisseur.
  <HR ALIGN=CENTER WIDTH="40%" SIZE=5>
</BODY>
</HTML>
```



II.4, BALISES DE STRUCTURATION EN LISTES

Ces balises permettent de facilement créer des listes de différents styles et gèrent elles même les puces. Une liste peut très bien contenir une liste dans l'un de ses items, l'adaptation sera alors automatique.

Balises	Effets
	Délimite une liste non ordonnée. se met devant chaque item de la liste
<UL COMPACT>	Délimite une liste non ordonnée compacte
<UL TYPE=DISC/CIRCLE/SQUARE>	Définit la forme de la puce pour la liste entière.
<LI TYPE=DISC/CIRCLE/SQUARE>	Définit la forme de la puce pour un item et les suivants
	Délimite une liste ordonnée. se met devant chaque item de la liste
<OL COMPACT>	Délimite une liste ordonnée compacte
<OL TYPE=A/a/I/i/1>	Définit le type de numérotation pour la liste entière
<LI TYPE=A/a/I/i/1>	Définit le type de numérotation pour un item et les suivants
<OL START=?>	Définit le numéro de départ pour la liste entière
<LI VALUE=?>	Définit le numéro de départ pour un item et les suivants
<DL><DT><DD></DL>	Délimite une liste de définitions <DT> pour le terme <DD> pour la définition
<DL COMPACT></DL>	Délimite une liste de définitions compacte
<MENU></MENU>	Délimite une liste de menus. se met devant chaque item de la liste
<MENU COMPACT></MENU>	Délimite une liste de menus compacte
<DIR></DIR>	Délimite une liste de liste de répertoires. devant chaque item de la liste
<DIR COMPACT></DIR>	Délimite une liste de liste de répertoires compacte

Voici un petit exemple :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Exemple de listes </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  Pour faire du HTML, il vous faut
  <UL>
    <LI> Un ordinateur et son système d'exploitation.
    <LI> Un navigateur.
    <LI> Un éditeur de texte.
  </UL>
  Le navigateur peut être :
  <UL TYPE=SQUARE >
    <LI> Netscape.
    <UL TYPE=CIRCLE>
      <LI> Version 2.0
      <LI> Version 3.0
      <LI TYPE=DISC> Version 3.0 Gold
    </UL>
    <LI> Internet Explorer.
    <UL TYPE=CIRCLE>
      <LI> Version 2
      <LI TYPE=DISC> Version 3
    </UL>
    <LI TYPE=CIRCLE> Mosaic.
  </UL>
  <BR>
  Dans l'ordre vous devez :
  <OL TYPE=A>
    <LI> Allumer l'ordinateur.
    <LI> Travailler sur le HTML :
    <OL TYPE=i>
      <LI> Taper le fichier texte.
      <LI> Le sauvegarder
      <LI> L'ouvrir dans le navigateur
    </OL>
    <LI> Eteindre l'ordinateur.
  </OL>
  <BR>
  On rappelle quelques définitions (Liste de définitions):
  <DL>
    <DT> HTML
    <DD> Signifie HyperText Markup Language
    <DT> HTTPD
    <DD> Signifie HyperText Markup Language Daemon
  </DL>
  <BR>
  Les différentes listes sont (Liste de définitions compacte):
  <DL COMPACT>
    <DT> UL
    <DD> Liste non ordonnée
    <DT> OL
    <DD> Liste ordonnée
    <DT> MENU
    <DD> Les menus
    <DT> DIR
    <DD> Les répertoires.
  </DL>
</BODY>
</HTML>
```

Liste non ordonnée

Sous liste non ordonnée

Liste non ordonnée

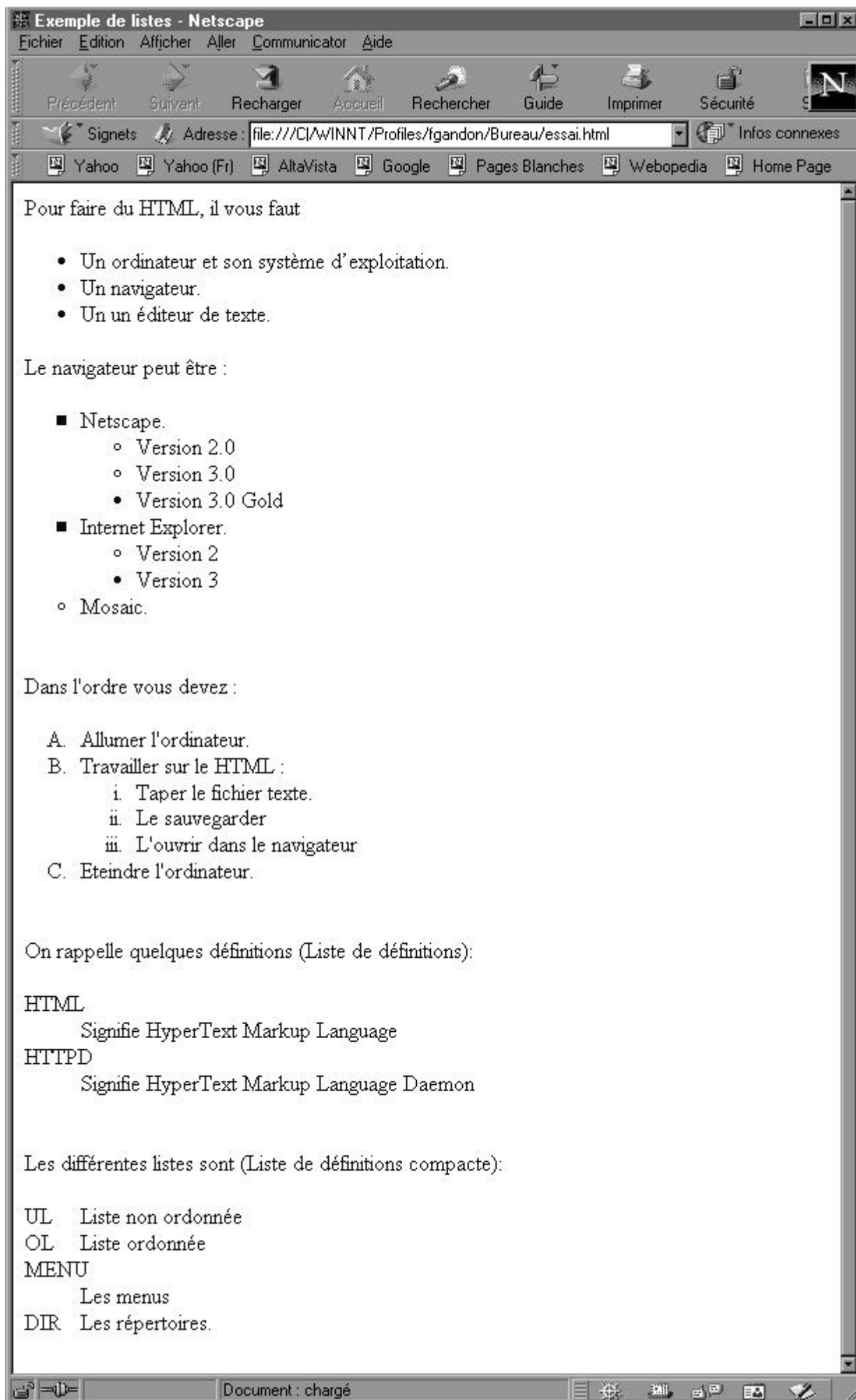
Sous-liste ordonnée

Liste ordonnée

Liste de définitions

Liste compacte de définitions

Le terme
La définition



II.5, BALISES DE STRUCTURATION EN TABLEAUX

Balises	Effets
<TABLE></TABLE>	Définition du tableau
<TABLE BORDER>	Idem avec affichage de la bordure
<TABLE BORDER=?>	Idem en définissant l'épaisseur de la bordure en pixels
<TABLE CELSPACING=?>	Espace entre les cellules
<TABLE CELLPADDING=?>	Entre le contenu des cellules et le bord
<TABLE WIDTH=?>	Largeur désirée du tableau en pixels
<TABLE WIDTH=%>	Idem en pourcentage de la largeur de page
<TABLE BGCOLOR="\$\$\$\$\$">	Couleur du fond du tableau (pas largement instauré)
<TR></TR>	Définit une nouvelle ligne du tableau
<TR ALIGN=LEFT/RIGHT/CENTER >	Alignement horizontal du contenu des cellules de la ligne
<TR VALIGN=TOP/MIDDLE/BOTTOM>	Alignement vertical du contenu des cellules de la ligne
<TD></TD>	Définit une nouvelle cellule du tableau (doit apparaître dans une ligne)
<TD ALIGN=LEFT/RIGHT/CENTER>	Alignement horizontal du contenu de la cellule
<TD VALIGN=TOP/MIDDLE/BOTTOM>	Alignement vertical du contenu de la cellule
<TD NOWRAP>	Prévient les coupures de mots
<TD COLSPAN=?>	Débordement d'une cellule en nombre de colonnes
<TD ROWSPAN=?>	Débordement d'une cellule en nombre de lignes
<TD WIDTH=?>	Largeur de cellule désirée en pixels
<TD WIDTH="%">	Largeur de cellule désirée en pourcentage de la largeur du tableau
<TD BGCOLOR="#\$\$\$\$\$">	Couleur du fond d'une cellule
<TH></TH>	Définit une en-tête de tableau (comme les données, mais centré et gras)
<TH ALIGN=LEFT/RIGHT/CENTER>	Alignement horizontal du contenu de l'en-tête
<TH VALIGN=TOP/MIDDLE/BOTTOM>	Alignement vertical du contenu de l'entête
<TH NOWRAP>	Prévient les coupures de mots
<TH COLSPAN=?>	Débordement d'une en-tête en nombre de colonnes
<TH ROWSPAN=?>	Débordement d'une en-tête en nombre de lignes
<TH WIDTH=?>	Largeur d'en-tête désirée en pixels
<TH WIDTH="%">	Largeur d'en-tête en pourcentage du tableau
<TH BGCOLOR="#\$\$\$\$\$">	Couleur du fond d'une en-tête
<CAPTION></CAPTION>	Légende du tableau
<CAPTION ALIGN=TOP/BOTTOM>	Idem avec alignement au dessus ou au dessous du tableau

Par exemple :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Exemple de tableaux </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055">
  <TABLE border=1>
    <CAPTION ALIGN=TOP> Titre placé en haut </CAPTION>
    <TR>
      <TH>Jours de la semaine</TH><TH>montant</TH><TH>Total</TH>
    </TR>
    <TR>
      <TD>Lundi</TD><TD>456.00 Fr</TD><TD>456.00 Fr</TD>
    </TR>
    <TR>
      <TD>Mardi</TD><TD>200.00 Fr</TD><TD>656.00 Fr</TD>
    </TR>
  </TABLE>

  <BR>
  <TABLE border=4>
    <CAPTION ALIGN=BOTTOM> Titre placé en bas </CAPTION>
    <tr><th rowspan=5>Exemple de division de ligne</th><th>Numérotation</th></tr>
    <tr><td>Ligne 1</td></tr>
    <tr><td>Ligne 2</td></tr>
    <tr><td>Ligne 3</td></tr>
    <tr><td>Ligne 4</td></tr>
  </TABLE>

  <BR>
  <TABLE border=1>
    <CAPTION ALIGN=BOTTOM> Titre placé en bas </CAPTION>
    <tr><th colspan=5>Exemple de division de colonnes</th></tr>
    <tr><td>Col 1</td><td>Col 2</td><td>Col 3</td><td>Col 4</td><td>Col 5</td></tr>
    <tr><td colspan=5 ALIGN=CENTER>Fin</td></tr>
  </TABLE>

  <BR>
  <TABLE border=1 CELSPACING=10>
    <CAPTION ALIGN=BOTTOM> Tableau avec grosses bordures </CAPTION>
    <tr><th colspan=4>Je prends 4 colonnes</th></tr>
    <tr>
      <td>Col 1</td>
      <td>Col 2</td>
      <td>Col 3</td>
      <td rowspan=3>Je prends trois lignes</td>
    </tr>
    <tr><td>Col 1</td><td>Col 2</td><td>Col 3</td></tr>
    <tr><td colspan=3 ALIGN=CENTER>Je prends 3 colonnes</td></tr>
    <tr>
      <td colspan=2 ALIGN=CENTER> coucou </td>
      <td colspan=2 ALIGN=RIGHT> coucou </td>
    </tr>
  </TABLE>

  <BR>
  <TABLE border=1 CELLPADDING=10 >
    <CAPTION ALIGN=BOTTOM> Tableau avec aération </CAPTION>
    <tr><th colspan=4>Je prends 4 colonnes</th></tr>
    <tr>
      <td>Col 1</td><td>Col 2</td><td>Col 3</td>
      <td rowspan=2>Je prends deux lignes</td>
    </tr>
    <tr><td>Col 1</td><td>Col 2</td><td>Col 3</td></tr>
  </TABLE>

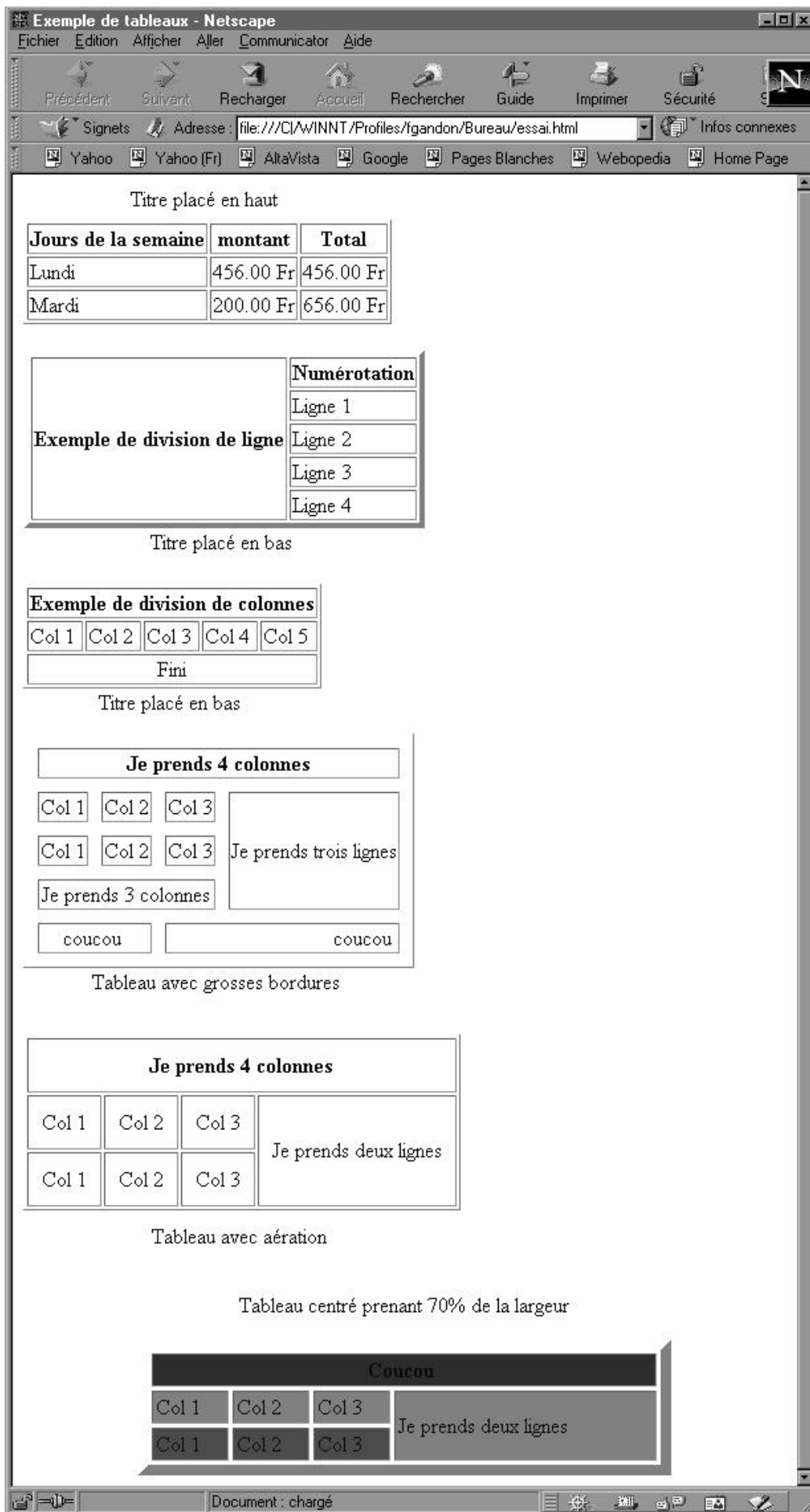
  <CENTER>
  <BR>
  <TABLE CELLPADDING=2 CELSPACING=3 BORDER=8 WIDTH="70%">
    <CAPTION ALIGN=TOP> Tableau centré prenant 70% de la largeur</CAPTION>
    <tr><th colspan=4 BGCOLOR="#990000" >Coucou </th></tr>
    <tr BGCOLOR="#888888">
      <td>Col 1</td>
      <td>Col 2</td>
      <td>Col 3</td>
      <td rowspan=2>Je prends deux lignes</td>
    </tr>
    <tr BGCOLOR="#008800"><td>Col 1</td><td>Col 2</td><td>Col 3</td></tr>
  </TABLE>
</CENTER>
</BODY>
</HTML>
```

Tableau

Nouveau titre de colonne

Nouvelle cellule

Tableau de trois lignes dont une donnant le titre des trois colonnes
Le titre du tableau est placé en haut.



II.4, BALISES DES LIENS

Les liens sont des objets qui lorsque l'on clique dessus charge un autre document, vous déplacent vers une autre partie du document actif repérée par une cible ou, par combinaison, vous déplace vers une partie d'un autre document repérée par une cible.

Balises	Effets
<code></code>	Lie les objets contenus entre les balises au fichier décrit par l'URL
<code></code>	Lien sur une référence dans un autre document
<code></code>	Lien sur une référence dans le présent document
<code></code>	Spécifier une fenêtre-cible
<code></code>	Appel un script en cas de click
<code></code>	Appel un script si la souris est au-dessus du lien
<code></code>	Appel un script si la souris n'est plus au-dessus du lien
<code></code>	Lien affichant une fenêtre d'envoi de mail à l'adresse indiquée
<code></code>	Idem mais en spécifiant le sujet
<code></code>	Définition d'une cible

Par exemple, tapez ces deux fichiers et sauvez les dans un même répertoire sous les noms donnés (ou adaptez les URL) :

- fichier1.html :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Exemple de liens</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#000055" LINK="#005500" VLINK="#550000" ALINK="#555500">
Ceci est un premier fichier.
<A HREF="fichier2.html">Voici un lien sur le deuxième fichier</A>
<BR>
<A HREF="fichier1.html">Voici un lien sur moi même</A>
<BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR>
<A NAME="toto"> Blablabla </A>
</BODY>
</HTML>
```

Définition d'un lien sur fichier2.html

Définition d'une référence

- fichier2.html :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Exemple de liens (fichier2)</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#AAAAAA" TEXT="#000055" LINK="#005500" VLINK="#550000" ALINK="#222200">
Ceci est le deuxième fichier.
<A HREF="fichier2.html">Voici un lien sur moi-meme</A>
<BR>
<A HREF="#toto">Voici un lien sur le dernier Blablabla de ce fichier</A>
<BR>
<A HREF="fichier1.html#toto">Voici un lien sur le dernier Blablabla du premier fichier</A>
<BR>
<A HREF="fichier1.html">Voici un lien sur le premier fichier</A>
<BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR> Blablabla <BR>
Blablabla <BR>
<A NAME="toto"> Blablabla </A>
</BODY>
</HTML>
```

II.5, BALISES LIEES AUX IMAGES

Ces balises permettent d'insérer une image ou une carte dans un document. La spécification des dimensions (en pixels) de l'image n'est pas nécessaire, cependant elle accélère le chargement du document. Les cartes sont des images sur lesquelles on a défini des zones. Une zone peut alors devenir un lien et ainsi permettre de créer plusieurs liens à l'intérieur d'une même image en fonction de la zone cliquée.

Balises	Effets
	Afficher une image
	Alignement
<IMGSRC="URL" ALIGN= TEXTTOP/ABSMIDDLE/BASELINE/ABSBOTTOM>	Alignement
	Alternative (texte à afficher si l'image n'est pas affichée)
	Pour spécifier les dimensions en pixels de l'image
	Pour spécifier la largeur de la bordure en pixels (0=rien)
	Pour spécifier l'espace vide environnant (en pixels)
	Pour les basses résolutions
	Carte-image (requiert un script)
	Carte-image sans script
<MAP NAME="***"></MAP>	Sert à décrire une carte.
<AREA SHAPE="RECT/CIRCLE/POLY" COORDS=",,, " HREF="URL"/NOHREF>	Sert à décrire une section rectangulaire, circulaire ou polygonale de la carte liée à un fichier ou non-liée.

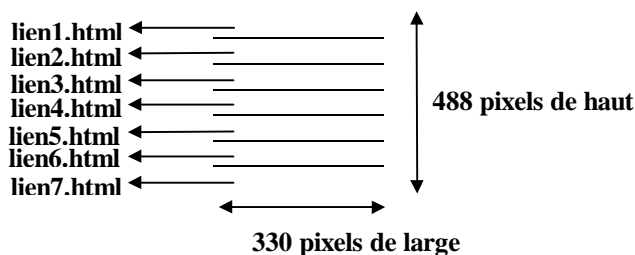
Exemple d'insertion d'une image.

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE> Image </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#FFFFFF" LINK="#F8C14C" VLINK="#EB884D">
  <IMG WIDTH=369 HEIGHT=72 SRC="../Pictures/image.GIF"><BR>
</BODY>
</HTML>
```

Même exemple mais l'image est aussi un lien :

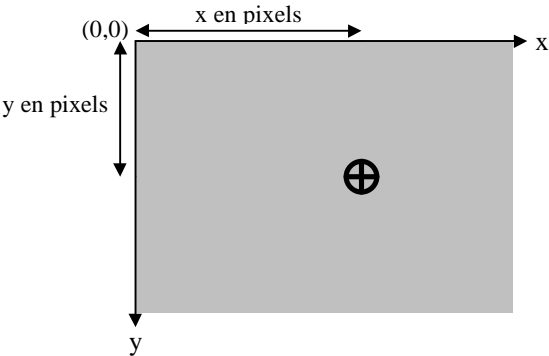
```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE> Image </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#FFFFFF" LINK="#F8C14C" VLINK="#EB884D">
  <A HREF="lien.html"><IMG WIDTH=369 HEIGHT=72 SRC="../Pictures/image.GIF"></A>
</BODY>
</HTML>
```

Prenons maintenant l'exemple d'une carte sur une image de 330x488 pixels. La carte est composée de 7 bandes horizontales respectivement liées à 7 fichiers :



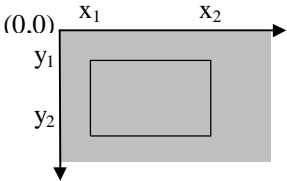
```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE> Exemple de carte  </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#000B9D" TEXT="#FFFFFF" LINK="#F8C14C" VLINK="#EB884D">
  <IMG WIDTH=330 HEIGHT=488 BORDER=0 ISMAP SRC="../Pictures/image.GIF" USEMAP="#addressmap" VSPACE=0>
  <MAP NAME="addressmap">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,72,329,130" HREF="lien1.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,131,329,189" HREF="lien2.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,190,329,247" HREF="lien3.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,248,329,301" HREF="lien4.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,302,329,358" HREF="lien5.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,359,329,415" HREF="lien6.html">
    <AREA SHAPE="RECT" COORDS="0,416,329,482" HREF="lien7.html">
  </MAP>
<BR>
</BODY>
</HTML>
```

Ici les formes utilisées sont des rectangles. Le repérage dans l'image est le suivant :

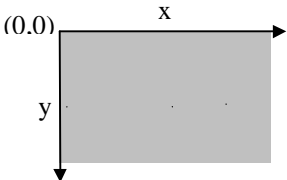


Les formes se définissent alors ainsi :

- Le rectangle : `<AREA SHAPE="RECT" COORDS="x1,y1,x2,y2" HREF="URL">` avec :

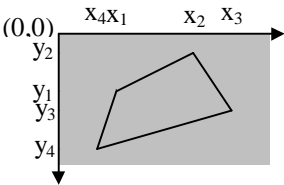


- Le cercle : `<AREA SHAPE="CIRCLE" COORDS="x,y,r" HREF="URL">`



- Le polygone : `<AREA SHAPE="POLY" COORDS=" x1,y1,x2,y2,x3,y3,..." HREF="URL">`

↖ liste des points du polygone

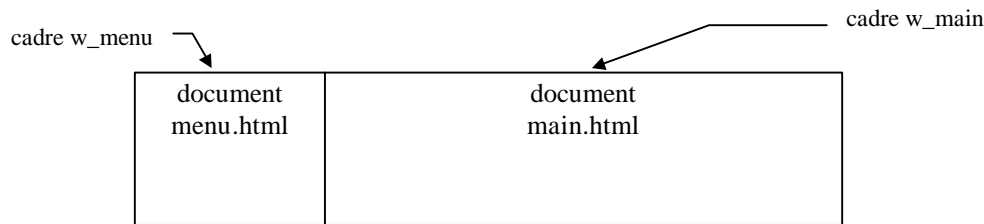


II.5, BALISES DES CADRES

Les cadres sont des subdivisions de la fenêtre du navigateur, ils améliorent la convivialité du document en permettant de charger un document dans chaque subdivision et de les faire interagir.

Etiquettes	Effets
<FRAMESET></FRAMESET>	Remplace <BODY> et permet de définir les cadres
<FRAMESET ROWS=,,,></FRAMESET>	Hauteur des divisions (pixels ou %)
<FRAMESET ROWS=*></FRAMESET>	Hauteur des divisions (* = grandeur complémentaire)
<FRAMESET COLS=,,,></FRAMESET>	Largeur des divisions (pixels ou %)
<FRAMESET COLS=*></FRAMESET>	Largeur des divisions (* = grandeur complémentaire)
<FRAMESET FRAMEBORDER="yes no">	Bordures
<FRAMESET BORDER=?>	Largeur de bordure
<FRAMESET BORDERCOLOR="#\$\$\$\$\$">	Couleur de bordure
<FRAME>	Définition d'un cadre (contenu d'un cadre individuel)
<FRAME SRC="URL">	Afficher un document
<FRAME NAME="****"/_blank/_self/_parent/_top>	Nom du cadre
<FRAME MARGINWIDTH=?>	Largeur de la marge (marge à gauche et à droite)
<FRAME MARGINHEIGHT=?>	Hauteur de la marge (marge en haut et en bas)
<FRAME SCROLLING="YES/NO/AUTO">	Barres de défilement
<FRAME NORESIZE>	Taille non modifiable
<FRAME FRAMEBORDER="yes/no">	Bordures
<FRAME BORDERCOLOR="#\$\$\$\$\$">	Couleurs des bordures
<NOFRAMES></NOFRAMES>	Alternative pour les lecteurs incapable d'afficher les cadres

Dans l'exemple suivant nous allons créer deux cadres :



Le cadre de gauche nommé w_menu permettra de faire varier le contenu du cadre de droite nommé w_main. tapez ces fichiers, placez les dans un même répertoire et chargez la page index dans un navigateur :

fichier index.html :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Titre affiché</TITLE>
</HEAD>
<FRAMESET COLS="160,*" BORDER=1 FRAMESPACING=0 >
  <FRAME SRC="menu.html" MARGINWIDTH=2 MARGINHEIGHT=0 NORESIZE="noresize" scrolling="no" name="w_menu"
FRAMEBORDER="1" FRAMESPACING="0" BORDER=1>
  <FRAME SRC="main.html" MARGINWIDTH=0 MARGINHEIGHT=0 NORESIZE="noresize" scrolling="auto" name="w_main"
FRAMEBORDER="1" FRAMESPACING="0" BORDER=1>
</FRAMESET>
<NOFRAME>
  <BODY BGCOLOR="#000B9D" TEXT="#FFFFFF" LINK="#F8C14C" VLINK="#EB884D">
    <H2>Bienvenue sur cette page </H2>
    <BR>
    Ce site utilise des cadres pour rendre son utilisation plus conviviale.<BR>
    <BR>
    Nous vous recommandons d'utiliser un navigateur offrant ces possibilités comme
    Netscape ou Internet Explorer <BR>
    <BR>
    Voici des liens pouvant vous intéresser.
    <HR>
    <A HREF="http://home.netscape.com/comprod/mirror/client_download.html"> <IMG WIDTH=88 HEIGHT=31 BORDER=0
SRC="Resources/netscapelogo.gif"> Netscape</A><BR>
    <A HREF="http://microsoft.com/ie/download/"> <IMG WIDTH=88 HEIGHT=31 BORDER=0
SRC="Resources/explorerlogo.gif"> Internet Explorer</A>
  </BODY>
</NOFRAME>
</HTML>
```

Une colonne de 160 pixels et l'autre prendra la place qui reste

Bord de 1 pixel

Document pour les navigateurs ne supportant pas les cadres

fichier menu.html :

```
<HTML>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#F3CA58" LINK="#FBD484" VLINK="#F5A97B">

  <TABLE CELLPADDING=10 CELLSPACING=0 BORDER=0 >

    <TR>
      <TD>
        <A TARGET="w_main" HREF="doc1.html"> Choix 1</A>
      </TD>
    </TR>

    <TR>
      <TD>
        <A TARGET="w_main" HREF="doc2.html"> Choix 2</A>
      </TD>
    </TR>

    <TR>
      <TD>
        <A TARGET="w_main" HREF="doc3.html"> Choix 3</A>
      </TD>
    </TR>
  </TABLE>

</BODY>
</HTML>
```

Lien envoyant le fichier doc1.html.dans
le cadre w_main

fichier main.html :

```
<HTML>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#F3CA58" LINK="#FBD484" VLINK="#F5A97B">
  Page principale.
</BODY>
</HTML>
```

fichier doc1.html :

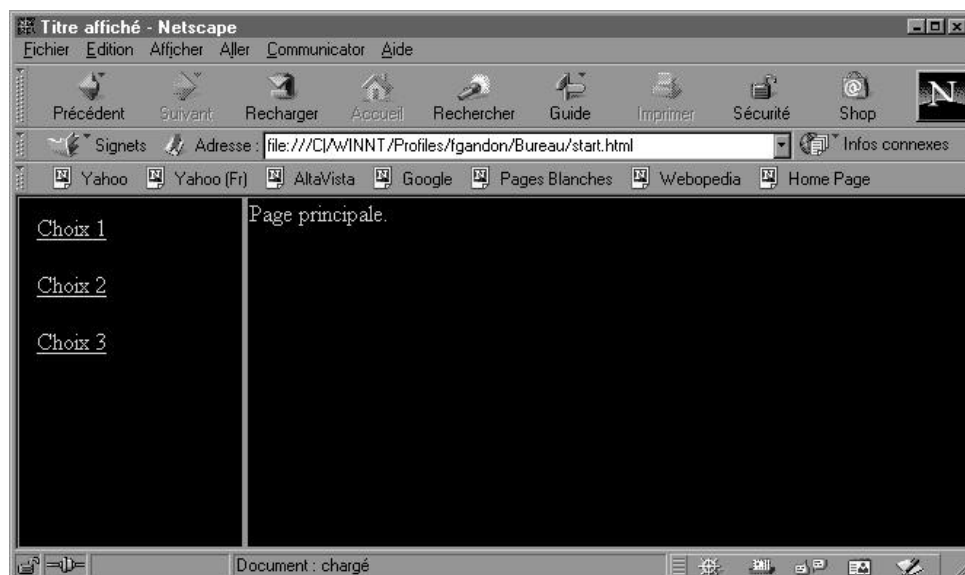
```
<HTML>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#F3CA58" LINK="#FBD484" VLINK="#F5A97B">
  Document 1.
</BODY>
</HTML>
```

fichier doc2.html :

```
<HTML>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#F3CA58" LINK="#FBD484" VLINK="#F5A97B">
  Document 2.
</BODY>
</HTML>
```

fichier doc3.html :

```
<HTML>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#F3CA58" LINK="#FBD484" VLINK="#F5A97B">
  Document 3.
</BODY>
</HTML>
```



II.6, BALISES DIVERSES

Etiquettes	Effets
<!-- *** -->	Commentaires (pas affiché par le navigateur)
	Envoie de la recherche
<BASE HREF="URL">	URL de ce fichier, se place dans l'en-tête
<BASE TARGET="***">	Nom de base de la fenêtre, se place dans l'en-tête
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 3.2//EN">	Prologue
<EMBED SRC="URL">	Objet encastré (insertion d'un objet dans la page)
<EMBED SRC="URL" WIDTH=? HEIGHT=?>	Taille de l'objet
<ISINDEX>	Indicateur d'un index de recherche
<ISINDEX PROMPT="***">	Ligne de commande
<LINK REV="***" REL="***" HREF="URL">	Relation (dans l'en-tête)
<META>	Information META (doit être dans l'en-tête)
<META HTTP-EQUIV="Refresh" CONTENT="?; URL=URL">	Appel client
<STYLE></STYLE>	Feuilles de style (pas supporté partout)
<SCRIPT></SCRIPT>	Scripts (pas supporté partout)

Exemple de page de Bienvenue disant que son contenu contient des informations sur les mots clefs STUDENT, MATHEMATIQUES, COMPUTER SCIENCE et qui au bout de trois secondes charge la page start.html :

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Bienvenue</TITLE>
  <!-- Mots clefs -->
  <META NAME="keywords" CONTENT="STUDENT, MATHEMATIQUES,COMPUTER SCIENCE ">
  <!-- Changement automatique -->
  <META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="3; URL=start.html">
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="#000000" TEXT="#FFFFFF">
  <CENTER>
    <H1> Bienvenue </H1>
  </CENTER>
</BODY>
</HTML>
```

ANNEXE A : QUELQUES COULEURS.

White	#FFFFFF	Feldspar	#D19275	New Tan	#EBC79E
Red	#FF0000	Firebrick	#8E2323	Old Gold	#CFB53B
Green	#00FF00	Forest Green	#238E23	Orange	#FF7F00
Blue	#0000FF	Gold	#CD7F32	Orange Red	#FF2400
Magenta	#FF00FF	Goldenrod	#DDB70	Orchid	#DB70DB
Cyan	#00FFFF	Grey	#C0C0C0	Pale Green	#8FBC8F
Yellow	#FFFF00	Green Copper	#527F76	Pink	#BC8F8F
Black	#000000	Green Yellow	#93DB70	Plum	#EAADEA
Aquamarine	#70DB93	Hunter Green	#215E21	Quartz	#D9D9F3
Baker's Chocolate	#5C3317	Indian Red	#4E2F2F	Rich Blue	#5959AB
Blue Violet	#9F5F9F	Khaki	#9F9F5F	Salmon	#F46242
Brass	#B5A642	Light Blue	#C0D9D9	Scarlet	#C17171
Bright Gold	#D9D919	Light Grey	#A8A8A8	Sea Green	#238E68
Brown	#A62A2A	Light Steel Blue	#8F8FBD	Semi-Sweet Chocolate	#6B4226
Bronze	#8C7853	Light Wood	#E9C2A6	Sienna	#8E6B23
Bronze II	#A67D3D	Lime Green	#32CD32	Silver	#E6E8FA
Cadet Blue	#5F9F9F	Mandarian Orange	#E47833	Sky Blue	#3299CC
Cool Copper	#D98719	Maroon	#8E236B	Slate Blue	#007FFF
Copper	#B87333	Medium Aquamarine	#32CD99	Spicy Pink	#FF1CAE
Coral	#FF7F00	Medium Blue	#3232CD	Spring Green	#00FF7F
Corn Flower Blue	#42426F	Medium Forest Green	#6B8E23	Steel Blue	#236B8E
Dark Brown	#5C4033	Medium Goldenrod	#EAEAAE	Summer Sky	#38B0DE
Dark Green	#2F4F2F	Medium Orchid	#9370DB	Tan	#DB9370
Dark Green Copper	#4A766E	Medium Sea Green	#426F42	Thistle	#D8BFD8
Dark Olive Green	#4F4F2F	Medium Slate Blue	#7F00FF	Turquoise	#ADEAEA
Dark Orchid	#9932CD	Medium Spring Green	#7FFF00	Very Dark Brown	#5C4033
Dark Purple	#871F78	Medium Turquoise	#70DBDB	Very Light Grey	#CDCDCD
Dark Slate Blue	#6B238E	Medium Violet Red	#DB7093	Violet	#4F2F4F
Dark Slate Grey	#2F4F4F	Medium Wood	#A68064	Violet Red	#CC3299
Dark Tan	#97694F	Midnight Blue	#2F2F4F	Wheat	#D8D8BF
Dark Turquoise	#7093DB	Navy Blue	#23238E	Yellow Green	#99CC32
Dark Wood	#855E42	Neon Blue	#4D4DFF		
Dim Grey	#545454	Neon Pink	#FF6EC7		
Dusty Rose	#856363	New Midnight Blue	#00009C		

ANNEXE B : LES CARACTERES SPECIAUX

Code	Description	Alternative		
		Horizontal tab		¾	Fraction three-fourths

	Line feed		¿	Inverted question mark
	Carriage Return		À	Capital A, grave accent
 	Space		Á	Capital A, acute accent
!	Exclamation mark		Â	Capital A, circumflex accent
"	Quotation mark	"	Ã	Capital A, tilde
#	Number sign		Ä	Capital A, dieresis or umlaut mark
$	Dollar sign		Å	Capital A, ring
%	Percent sign		Æ	Capital AE diphthong (ligature)
&	Ampersand	&	Ç	Capital C, cedilla
'	Apostrophe		È	Capital E, grave accent
(Left parenthesis		É	Capital E, acute accent
)	Right parenthesis		Ê	Capital E, circumflex accent
*	Asterisk		Ë	Capital E, dieresis or umlaut mark
+	Plus sign		Ì	Capital I, grave accent
,	Comma		Í	Capital I, acute accent
-	Hyphen		Î	Capital I, circumflex accent
.	Period (fullstop)		Ï	Capital I, dieresis or umlaut mark
/	Solidus (slash)		Ð	Capital Eth, Icelandic
:	Colon		Ñ	Capital N, tilde
;	Semi-colon		Ò	Capital O, grave accent
<	Less than	<	Ó	Capital O, acute accent
=	Equals sign		Ô	Capital O, circumflex accent
>	Greater than	>	Õ	Capital O, tilde
?	Question mark		Ö	Capital O, dieresis or umlaut mark
@	Commercial at		×	Multiply sign
[Left square bracket		Ø	Capital O, slash
\	Reverse solidus (backslash)		Ù	Capital U, grave accent
]	Right square bracket		Ú	Capital U, acute accent
^	Caret		Û	Capital U, circumflex accent
_	Horizontal bar (underscore)		Ü	Capital U, dieresis or umlaut mark
`	Acute accent		Ý	Capital Y, acute accent
{	Left curly brace		Þ	Capital THORN, Icelandic
|	Vertical bar		ß	Small sharp s, German (sz ligature)
}	Right curly brace		à	Small a, grave accent
~	Tilde		á	Small a, acute accent
 	Non-breaking Space	 	â	Small a, circumflex accent
¡	Inverted exclamation		ã	Small a, tilde
¢	Cent sign		ä	Small a, dieresis or umlaut mark
£	Pound sterling		å	Small a, ring
¤	General currency sign		æ	Small ae diphthong (ligature)
¥	Yen sign		ç	Small c, cedilla
¦	Broken vertical bar		è	Small e, grave accent
§	Section sign		é	Small e, acute accent
¨	Umlaut (dièresis)		ê	Small e, circumflex accent
©	Copyright	©	ë	Small e, dieresis or umlaut mark
ª	Feminine ordinal		ì	Small i, grave accent
«	Left angle quote, guillemotleft		í	Small i, acute accent
¬	Not sign		î	Small i, circumflex accent
­	Soft hyphen		ï	Small i, dieresis or umlaut mark
®	Registered trademark		ð	Small eth, Icelandic
¯	Macron accent		ñ	Small n, tilde
°	Degree sign		ò	Small o, grave accent
±	Plus or minus		ó	Small o, acute accent
²	Superscript two		ô	Small o, circumflex accent
³	Superscript three		õ	Small o, tilde
´	Acute accent		ö	Small o, dieresis or umlaut mark
µ	Micro sign		÷	Division sign
¶	Paragraph sign		ø	Small o, slash
·	Middle dot		ù	Small u, grave accent
¸	Cedilla		ú	Small u, acute accent
¹	Superscript one		û	Small u, circumflex accent
º	Masculine ordinal		ü	Small u, dieresis or umlaut mark
»	Right angle quote, guillemotright		ý	Small y, acute accent
¼	Fraction one-fourth		þ	Small thorn, Icelandic
½	Fraction one-half		ÿ	Small y, dieresis or umlaut mark

ANNEXE C : LES BALISES DES FORMULAIRES

(requiert généralement un script exécutable sur le serveur pour traiter l'information)

Définition d'un formulaire	<FORM ACTION="URL" METHOD=GET POST></FORM>
Téléchargement de fichier	<FORM ENCTYPE="multipart/form-data"></FORM>
Champ d'entrée	<INPUT TYPE="TEXT PASSWORD CHECKBOX RADIO IMAGE HIDDEN SUBMIT RESET">
Nom du champ	<INPUT NAME="***">
Valeur du champ	<INPUT VALUE="***">
Vérifié? (boutons à cocher et radios)	<INPUT CHECKED>
Grandeur du champ (en caractères)	<INPUT SIZE=?>
Longueur maximale (en caractères)	<INPUT MAXLENGTH=?>
Liste de sélection	<SELECT></SELECT>
Nom d'une liste	<SELECT NAME="***"></SELECT>
Nombre d'options	<SELECT SIZE=?></SELECT>
Choix multiples (peut en choisir plus d'un)	<SELECT MULTIPLE>
Option (items pouvant être sélectionnés)	<OPTION>
Option par défaut	<OPTION SELECTED>
Grandeur de la boîte d'entrée	<TEXTAREA ROWS=? COLS=?></TEXTAREA>
Nom de la boîte	<TEXTAREA NAME="***"></TEXTAREA>
"Wrap Text"	<TEXTAREA WRAP=OFF VIRTUAL PHYSICAL></TEXTAREA>

ANNEXE D : LES BALISES DES APPLETS

Applet	<APPLET></APPLET>
Nom du fichier	<APPLET CODE="***">
Paramètres	<APPLET PARAM NAME="***">
Lieu	<APPLET CODEBASE="URL">
Identificateur (pour références)	<APPLET NAME="***">
Alternative texte (pour les navigateurs non-Java)	<APPLET ALT="***">
Alignement	<APPLET ALIGN="LEFT RIGHT CENTER">
Grandeur (en pixels)	<APPLET WIDTH=? HEIGHT=?>
Espacement (en pixels)	<APPLET HSPACE=? VSPACE=?>

ANNEXE E : SOURCES

W3C	http://www.w3.org/pub/WWW/
Barebone guide of HTML	http://werbach.com/barebones/
HTML@Yahoo	http://www.yahoo.com/Computers_and_Internet/Software/Data_Formats/HTML/